

SADRŽAJ — TABLE DES MATIERES

Marović Ivan (Split), Novi prilozi upoznavanju ranog brončanog doba u srednjoj Dalmaciji i južnoj Bosni	5
<i>Nouvelles contributions à la connaissance de l'âge du bronze ancien en Dalmatie centrale et en Bosnie méridionale</i>	24
Cambi Nenad (Split), Dvije skulpture iz antičkog Aequuma	27
<i>Two Ancient Sculptures from Aequum</i>	44
Buonopane Alfredo (Verona), Un cippo liburnico conservato presso il Museo archeologico al Teatro Romano di Verona	47
<i>Liburnski cipus u Arheološkom muzeju Rimskog teatra u Veroni</i>	53
Oreb Franko — Marin Emilio (Split), Kasnoantičko groblje na Sućidru u Splitu	55
<i>Cimetière de l'Antiquité tardive à Sućidar, Split</i>	59
Kirigin Branko (Split), Merkur bočice iz Arheološkog muzeja u Splitu	61
<i>Mercury Bottles from the Archeological Museum at Split</i>	65
Medini Julijan (Zadar), Sabazijev kult u rimskoj provinciji Dalmaciji	67
<i>Sabazius' Cult in the Roman Province of Dalmatia</i>	87
Piplović Stanko (Split), Pregradnje u »velikim termama« u Saloni	89
<i>Transformation des thermes publics de Salone</i>	102
Kozličić Mithad (Split), Ptolomejevo viđenje istočne obale Jadrana	103
<i>The Ptolemy's Vision of East Adriatic Littoral</i>	182
Rapanić Željko (Split), Prilog proučavanju kontinuiteta naseljenosti u saloničkom ageru u ranom srednjem vijeku	189
<i>Continuité du peuplement de l'ager salonitain au début du Moyen Age</i>	214
Margetić Lujo (Rijeka), Odnosi Petra Krešimira i pape prema Korčulan- skom kodeksu	219
<i>Rapports entre Krešimir IV et le pape d'après le Code de Korčula</i>	237

D' Angela Cosimo (Bari), Precisazione sulla matrice di lucerna africana a Herdonia (Puglia)	239
<i>Objašnjenje uz objavljeni kalup za afričku lucernu pronađen u Orđoni-Herdonia (Puglia)</i>	240
Cambi Nenad (Split), Recenzije	241
Ž. R., In memoriam Don Ivanu Ostojiću	243
Anzulović Neda (Split), Bibliografija	
<i>Bibliographie</i>	245

TABLE — *PLANCHES*

Prijevodi: na francuski jezik, Madeleine Denegri; na engleski, Maja Cambi; na hrvatski, Ž. Rapanić. — *Traductions: française, Madeleine Denegri; anglaise, Maja Cambi; croate, Ž. Rapanić.*

Crteži — Dessins: Ika Prpa (Split) str. 7—24 i str. 63, sl. 1, 1-3; Jela Stanojević (Sarajevo), str. 17, sl. 8, 6; Darko Šoša (Split), str. 63, sl. 1, 4 i 5.